

*“Гордость моя
на все времена”, -
говорит учитель о своей
ученице, Лене ЛАПТАНДЕР,
студентке одного из лучших
музыкальных училищ России*

Трудно сказать, кому концерт доставил большее удовольствие – нам ли, зрителям, самой ли исполнительнице и выступающему с ней ансамблю “Экспромт”...

Первая гастрольная поездка, первый сольный концерт – своего рода отчет перед земляками, приметившими, поддержавшими Елену Лаптандер еще тогда, на первом окружном конкурсе детского эстрадного творчества “Полярная звезда”. Сегодня Лена – студентка одного из лучших музыкальных училищ России – Московской Гнесинки. Специальность, которую она осваивает, – руководитель народного хора. Каким она будет руководителем, покажет будущее. А вот вокальные данные, открытые когда-то любимой учительницей Ниной Анатольевной Шапиро и мамой Надеждой Падровной, развиваются стараниями московских педагогов и самой Лены стремительно и успешно. И семнадцатилетняя девчушка пела нам в тот вечер русские народные, советские, известные и не очень знакомые песни – одухотворенная вокалистка, сама создающая образ исполняемой песни. Особенно удачно и сильно звучало пение а капелла (пение без музыкального сопровождения).

“Сию и думаю, что нового Леночка преподнесет сейчас, что придумает, – растроганно и взволнованно говорила сразу после концерта Н. Шапиро. – Исполнительский уровень заметно обгоняет ее возраст. Она настолько выросла, что мне не верится, моя ли это ученица? Она тронула меня до слез, до глубины души. Это моя жизнь. Гордость моя на все времена”. А у Надежды Падровны Лаптандер день концерта в ОЦНК совпал с днем рождения, и можно ли было дочери найти подарок лучше этого, и слова, задушевнее слов песни “Оренбургский пуховый платок”...



Сияет улыбкой, радуясь за сестру, и Светлана, младшая в семье, которую, правда, больше привлекает театральное искусство, она мечтает о Щукинском училище.

— Мама нас никогда не хвалит. Обязательно найдет какое-то упущение, неточность, обратит внимание на то, что не получилось. Она – наш первый критик. И мы на это вовсе не обижаемся, ведь она – наша любимая мамочка.

Четверо музыкантов ансамбля “Экспромт” – товарищи Лены по училищу. Юрий Михайлович (флейта), Андрей Татаринец (баян), Олег Симонов (контрабас), Алексей Чуйков (домра). Собравшись вместе всего несколько месяцев назад, они и аранжируют, и инструментуют все сами. В программе – и очень неплохо – была даже исполнена органная хоральная Прелюдия Баха соль-минор.

Почти осязаемы их удивительная слаженность, увлеченность и азарт – при таком настрое не может получиться абы как.

Андрей Татаринец с улыбкой рассказывает, как настойчиво старалась мама приучить его к баяну, сколько сил на это потратила. И не зря. Сейчас, на втором курсе училища, появился вкус к инструменту, ощущение того, что музыка – твоя профессия.

– Будем музыке служить. И творчеству, а как без этого? Этим будем стараться жить. И духовно, и материально, хотелось бы не нуждаться.

Удивительно светлые, юные, красивые лица! Как хочется, чтобы стали они олицетворением будущего России. Сейчас их пятеро. Юра из Молдавии, Олег из Северодвинска, Алеша из Подмосковья, Андрей из Москвы и наша Лена, с Ямала. Первая гастрольная поездка их оказалась

очень насыщенной – Салехард, Лабитнанги, Харп, Яр-Сале, Панаевск.

Все это состоялось благодаря спонсорам – ассоциации “Ямал – потомкам!”, департаменту по делам коренных малочисленных народов Севера, северному оленеводческому хозяйству “Ямал”, магазину “Северяночка”. Всестороннюю поддержку оказал ОЦНК.

Они обещали вернуться через год. Привезти концерт из двух отделений. Всем, кому посчастливилось услышать это сейчас, можно будет прикоснуться к их творчеству вновь, сравнить, вспомнить, удивиться и обрадоваться. У остальных еще впереди шанс открыть для себя этот чистый родник творчества. А пока запомните: Елена Лаптандер. Ансамбль “Экспромт”.

Ольга ЛОБЫЗОВА
Фото Евгения ГАПОНОВА